

Đi với tôi

Ý th3: TS Lương Sĩ Hùng
& : Trần Bá Danh

March 8.

Handwritten musical score for the first section of the song 'Đi với tôi'. The score consists of two staves of music in common time (C) with a treble clef (G). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Đi với tôi trên đường giải thoát đi với tôi đến cánh đồng
... tôi thích hành tự cùu đi với tôi tri thoát kh

Handwritten musical score for the second section of the song 'Đi với tôi'. The score consists of two staves of music in common time (C) with a treble clef (G). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

hoang đi với tôi thơm mùi bát ngát đi với tôi tránh nỗi bâng
ngù đi với tôi tâm hồn rỗng mồm đi với tôi chung sức dựng

Handwritten musical score for the third section of the song 'Đi với tôi'. The score consists of two staves of music in common time (C) with a treble clef (G). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

hoang đi với tôi đi với tôi đi với tôi rèn bì tu bổ
xây /.

Handwritten musical score for the fourth section of the song 'Đi với tôi'. The score consists of two staves of music in common time (C) with a treble clef (G). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

sang đi với tôi đi với tôi đi với tôi rèn chén vinh

8.

Handwritten musical score for the fifth section of the song 'Đi với tôi'. The score consists of two staves of music in common time (C) with a treble clef (G). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

quang đi với ...